

präsentiert

dialog *TON*

die Wiener Filmtongespräche am 14.03.2019 von 14 bis 18:30 Uhr im Filmhaus am Spittelberg

DAS PROGRAMM

PHILIPP MOSSER – Sounddesigner, Senior Lecturer für Sounddesign an der Filmakademie Wien

Eröffnung



TORSTEN HEINEMANN – Settonmeister und Sounddesigner

"Null, Eins oder Zwei" – Wieviele Boomoperateure braucht ein Set?

Vor- und Nachteile größerer Settonteams in Zeiten von Mehrkamertechnik und sinkender Drehdauer.
Anforderungen, Einsatzgebiete und Ausbildungsperspektiven für Boomoperateure.



NILS KIRCHHOFF – Sounddesigner, Foley-Artist

„Foley versus Wildtrack“ – Strategien für einen besseren Workflow zwischen Set und Postproduktion.

Welches Tonmaterial kann oder muss in welchem Arbeitsschritt entstehen und
wie lassen sich die unterschiedlichen Arbeitsprozesse optimieren?



KIRSTEN KUNHARDT – Sounddesignerin, Vorstandsmitglied des BVFT*

CHRISTOPH OERTEL – Sounddesigner, Geräushtonmeister, Vorstandsdelegierter des BVFT*

OSWALD SCHWANDER – Sounddesigner, Musiker, Ton-Delegierter des SSVF*

BERNHARD BAMBERGER – Sounddesigner, Vorstandsmitglied des VOESD

„Deutschland / Österreich / Schweiz“ – Arbeitsbedingungen im Vergleich.

Arbeitsverhältnisse und Einkommenssituation von Filmtonschaffenden im deutschsprachigen Raum
in Zeiten der Koproduktionen, Package-Deals und unter Druck stehender Budgets.

Nach jedem Impulsvortrag gibt es ausreichend Zeit für vertiefende Diskussionen, Meinungs- und Erfahrungsaustausch. Dazu Kaffee, Erfrischungen und Pausen nach Bedarf.

ACHTUNG!

Aufgrund eines eingeschränkten Platzangebotes, ist eine frühzeitige und

PERSÖNLICHE ANMELDUNG UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Senden Sie dazu bitte eine Email mit dem Betreff „dialog.ton“ an dialog.ton@voesd.at.

LOCATION

Filmhaus, 1. Stock, Sitzungssaal des Dachverbandes Österreichischer Filmschaffender
1070 Wien, Spittelberggasse 3 (oder über alternativen Zugang: Stiftgasse 6)

* BVFT – Berufsvereinigung Filmtone (<https://www.bvft.de/>)

* SSVF – Schweizer Syndikat Film und Video (<https://www.ssvf.ch/>)