



**DER VERBAND ÖSTERREICHISCHER SOUNDESIGNER:INNEN**

präsentiert

## **dialog** *TON*

die Wiener Filmtongespräche am 01.03.2018 von 14-18 Uhr im Filmhaus am Spittelberg

### **DAS PROGRAMM**

**VERONIKA HLAWATSCH - Sounddesignerin und Obfrau des VOESD**

Eröffnung



**WILLIAM FRANCK - Settonmeister und Senior Lecturer für Filmtone an der Filmakademie Wien**

"Modern Times Reloaded" - Stellenwert und Wertschätzung der O-Tonschaffenden, Analyse und Strategien den O-Ton im Produktionsablauf zu stärken, Arbeitsprozesse zu professionalisieren und den Frauenanteil unter O-Tonschaffenden zu erhöhen.



**BERNHARD BAMBERGER - Sounddesigner**

„Tonschnitt - Tontechnik“ - Filmtone im Spannungsfeld zwischen Montage, Erzählkunst und Technik. Sich verändernde Anforderungen und deren Auswirkungen auf die Ausübung des Berufs SounddesignerIn.



**ALEX KOLLER - Mischtonmeister**

„5 Jahre TV Norm R128“ - Erfahrungen von Tonmeistern und Publikum hinsichtlich Sprachverständlichkeit, Pro und Contra der erweiterten Dynamik und die daraus abzuleitende Frage nach der Notwendigkeit einer Lautstärkenormierung beim Kinofilm



**AXEL TRAUN - Settonmeister**

„Anstellung versus Werkvertrag“ - Axel Traun berichtet von seinen Gesprächen mit Sozialversicherungsträgern über mögliche Arten der Berufsausübung als Settonmeister und daraus resultierende Konsequenzen.

Nach jedem Impulsvortrag gibt es ausreichend Zeit für vertiefende Diskussionen, Meinungs- und Erfahrungsaustausch. Dazu Kaffee, Erfrischungen und Pausen nach Bedarf.

### **ACHTUNG!**

Da das Platzangebot unter Umständen beschränkt sein könnte, ist eine

**PERSÖNLICHE ANMELDUNG UNBEDINGT ERFORDERLICH!**

Sollten Sie noch nicht angemeldet sein, senden Sie dazu bitte eine formlose Email an

[dialog.ton@voesd.at](mailto:dialog.ton@voesd.at).

### LOCATION

Filmhaus, Sitzungssaal des Dachverbandes Österr. Filmschaffender,  
1070 Wien, Spittelberggasse 3, 1. Stock