

## Mindestgagentarife - wirksam ab 1. Jänner 2021

	Wochengage	Tagesgage		Wochenpauschal-	Monatsgage		
	aufgrund der 40- stündigen NAZ	gem. § 8/1 (1/4 d. Wochengage)	gem. § 8/1 2.Satz (1/5 d. Wochengage)	gagge gemäß § 7	im 1. Berufsjahr	im 2. Berufsjahr	ab 3. Berufsjahr
Regie (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Regieassistent	1.000,35	250,09	200,07	1.385,49	2.598,91	2.815,49	3.032,07
Herstellungsleitung I <sup>1)</sup>	1.741,19	435,30	348,24	2.411,55	4.523,62	4.900,59	5.277,56
Herstellungsleitung II <sup>2)</sup>	1.064,42	266,11	212,88	1.474,23	2.765,37	2.995,82	3.226,27
Produktionsleitung <sup>1)</sup>	1.656,09	414,02	331,22	2.293,68	4.302,52	4.661,07	5.019,61
Produktionsleitung <sup>2)</sup>	1.047,88	261,97	209,58	1.451,32	2.722,40	2.949,27	3.176,13
1. Aufnahmeleitung <sup>1)</sup>	976,58	244,15	195,32	1.352,57	2.537,16	2.748,59	2.960,02
1. Aufnahmeleitung <sup>2)</sup>	886,52	221,63	177,30	1.227,83	2.303,19	2.495,12	2.687,05
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	789,37	197,34	157,87	1.093,28	2.050,79	2.221,69	2.392,59
Musikaufnahmeleitung	956,95	239,24	191,39	1.325,38	2.486,16	2.693,34	2.900,52
TV-Producer (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Filmgeschäftsführung	1.019,98	255,00	204,00	1.412,68	2.649,92	2.870,74	3.091,57
Produktionsassistent	617,70	154,42	123,54	855,51	1.604,78	1.738,52	1.872,25
Continuity/Script Supervisor	705,44	176,36	141,09	977,04	1.832,75	1.985,47	2.138,20
Synchronregie	1.724,92	431,23	344,98	2.389,01	4.481,34	4.854,79	5.228,23
Kamera I <sup>1)</sup>	2.428,66	607,16	485,73	3.363,69	6.309,65	6.835,45	7.361,26
Kamera II <sup>2)</sup>	1.771,15	442,79	354,23	2.453,04	4.601,45	4.984,91	5.368,36
Kamera III <sup>3)</sup>	1.338,24	334,56	267,65	1.853,46	3.476,74	3.766,47	4.056,20
Kamera im Verbund	1.000,35	250,09	200,07	1.385,49	2.598,91	2.815,49	3.032,07
1. Kameraassistent	976,58	244,15	195,32	1.352,57	2.537,16	2.748,59	2.960,02
2. Kameraassistent	743,62	185,90	148,72	1.029,91	1.931,91	2.092,90	2.253,90
Schwenker (Operator)	1.000,35	250,09	200,07	1.385,49	2.598,91	2.815,49	3.032,07
Teamassistent (ENG Team)	902,74	225,69	180,55	1.250,30	2.345,32	2.540,76	2.736,21
Produktionskoordination	725,94	181,48	145,19	1.005,42	1.885,98	2.043,15	2.200,31
Postproduktionskoordination	871,62	217,90	174,32	1.207,19	2.264,47	2.453,17	2.641,88
Digital Image Technican (DIT)	871,62	217,90	174,32	1.207,19	2.264,47	2.453,17	2.641,88
Data Wrangler	610,13	152,53	122,03	845,03	1.585,13	1.717,22	1.849,31
Editor (Schnitt)	1.064,42	266,11	212,88	1.474,22	2.765,37	2.995,82	3.226,26
Schnittassistent	694,76	173,69	138,95	962,24	1.804,99	1.955,40	2.105,82
Tonschnitt	798,32	199,58	159,66	1.105,67	2.074,02	2.246,86	2.419,69
Sound Design	1.064,42	266,11	212,88	1.474,22	2.765,37	2.995,82	3.226,26
Außenrequisite	876,74	219,18	175,35	1.214,28	2.277,77	2.467,58	2.657,40
Innenrequisite	811,22	202,80	162,24	1.123,53	2.107,54	2.283,17	2.458,80
Kostümbild	1.147,55	286,89	229,51	1.589,36	2.981,34	3.229,78	3.478,23
Kostümbildassistent	803,29	200,82	160,66	1.112,55	2.086,94	2.260,85	2.434,76
Garderobe	684,18	171,05	136,84	947,60	1.777,51	1.925,64	2.073,76
Maskenbild, Frisur	1.064,42	266,11	212,88	1.474,22	2.765,37	2.995,82	3.226,26
Garderobe-, Maskenbild- und Requisitehilfe	534,68	133,67	106,94	740,53	1.389,10	1.504,86	1.620,61
Ton I <sup>4)</sup>	1.485,56	371,39	297,11	2.057,49	3.859,47	4.181,10	4.502,72
Ton II	1.183,51	295,88	236,70	1.639,16	3.074,75	3.330,98	3.587,21
Tonassistent, Videotechnik, Primärtontechnik	934,21	233,55	186,84	1.293,88	2.427,07	2.629,33	2.831,58
Filmarchitektur (Szenenbild)	1.197,07	299,27	239,41	1.657,94	3.109,99	3.369,16	3.628,32
Filmarchitektassistent (Szenenbildassistent)	898,57	224,64	179,71	1.244,53	2.334,50	2.529,04	2.723,58
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	891,30	222,82	178,26	1.234,44	2.315,59	2.508,55	2.701,52
Bühne, Licht	621,81	155,45	124,36	861,21	1.615,47	1.750,09	1.884,71
Produktionsfahrer	457,06	114,27	91,41	633,03	1.187,45	1.286,41	1.385,36
Medienfachkraft <sup>5)</sup>	679,11	169,78	135,82	940,56	1.764,32	1.911,34	2.058,37
Filmaushilfskraft <sup>6)</sup>	418,98	104,75	83,80	580,29	1.088,51	1.179,22	1.269,93
Werkstattprojekt (§ 19 KV)	472,72	118,18	94,54	654,72			

<sup>1)</sup> Kamera I: Fiktionale Filme für die Verwertung im Kino, Fernsehen und Kino - und fernsehhähnliche fiktionale Filme für die Verwertung Online sowie Werbefilme

<sup>2)</sup> Kamera II: Dokumentarfilme und Dokumentationen für die Verwertung im Kino, Fernsehen und non-linear (VOD), ENG Team

<sup>3)</sup> Kamera III: Wirtschafts-, Image- und Bildungsfilme

<sup>4)</sup> Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mindestens 15-jährige Praxis als Tonmeister II

<sup>5)</sup> nur bei Wirtschafts-, Image- und Bildungsfilmen

<sup>6)</sup> ArbeitnehmerInnen ohne Zweckausbildung, die schematische oder mechanische Arbeiten, insbesondere einfache Hilfsarbeiten auf manueller Natur verrichten oder die in Betrieben der Filmwirtschaft zur Feststellung ihrer beruflichen Eignung in Aufgabengebieten des Filmschaffens eingesetzt werden