



EINLADUNG zum sechsten

dialog *TON*

WIENER FILMTONGESPRÄCHE

am Samstag, den 07.03.2026

von 14:00 bis 18:30 Uhr

LOCATION

Blickles Kino im Belvedere 21
Arsenalstraße 1, 1030

**Ein kleiner Nurton für das Set,
aber ein großer für die Post**

ein Meinungsaustausch zur Organisation von Originaltonaufnahmen,
über Verantwortung und gegenseitiges Verständnis am Set

mit Praxisbeispielen: was wirklich wichtig ist,
aus der Sicht der Ton-Postproduktion

und danach

dialog *TON*+

DEM FEST DER ÖSTERREICHISCHEN
FILMTONGESTALTER*INNEN!

ab ca. 18:30 Uhr

ACHTUNG!

Um uns die Planung zu erleichtern, bitten wir dich um Anmeldung
unter folgendem Link bis 28. Februar 2026

[Zur Anmeldung](#)

Es würde uns sehr freuen, Sie / Dich
am Samstag, 7. März begrüßen zu dürfen!

Das Programm

14:30

Eröffnung durch fta und VORS

14:45

WALD (2021): Ein Best Practice Beispiel für die Wirkung von gutem Originalton

Veronika Hlawatsch (Sound Design), William Franck (Originalton), Raoul Bruck (Regieassistent, angefragt), Mathias Mayer (Set Aufnahmeleitung)

15:30

TATORT (2026): Gegebenheiten nutzen für die Stimmung im Film

Flora Rajakowitsch (Sound Design), Theda Schifferdecker (Originalton), Marco Antoniazzi (Regieassistent)

16:15

Kaffeepause mit Erfrischungen im Foyer

17:00

WUNSCHZETTEL

Regieassistent, Aufnahmeleitung und Ton sammeln Anregungen, was sie voneinander brauchen. Wir schreiben mit.

Offene Diskussion aller Anwesenden; Teilnehmer*innen aus den Verbänden für ein moderierendes Panel werden noch gesucht.

Nach jedem Vortrag gibt es ausreichend Zeit für vertiefende Diskussionen, Meinungs- und Erfahrungsaustausch. Dazu Kaffee, Erfrischungen und Pausen nach Bedarf.

Und im Anschluss an das Symposium lädt

FILMTON AUSTRIA

ab 18:30 Uhr ein zu

dialog TON+

dem Fest der Österreichischen Filmtongestalter*innen, mit Speis, Trank und Musik, ausreichend Zeit fürs Kennenlernen und vertiefende Gespräche in entspannter Atmosphäre.