

dialogTON 2025

Filmquartier Wien, 01.03.2025

Audio meets Vision: Unser gemeinsam mit dem Kameraverband aac veranstaltete fünfter dialog.TON fand am 1. März 2025 in den schönen Räumlichkeiten des Filmquartier Wien statt. Rund 70 Teilnehmer*innen beteiligten sich an dem Symposium, bei dem in zwei Panels die Zusammenarbeit zwischen Bild- und Tongestalter*innen anhand Best-Practice Beispielen erörtert wurde.

Nach der Eröffnung durch Philipp Mosser (fta) und Astrid Heubrandtner (aac) wurde zur Einstimmung das mittlerweile zweite fta-Filmchen präsentiert, in dem die Beziehung zwischen Kamera und Tondepartment thematisiert wird.



Anschließend stellten Klemens Koscher (aac) und Tong Zhang (fta) ihre gemeinsame Arbeit an den Dokumentarfilmen „27 Storeys“ und „Scars of a Putsch“ vor. Im darauffolgenden „Spielfilm-Panel“ erläuterten Petra Korner (aac) und Nora Czamlar (fta), worauf sie in der Vorbereitung besonders Wert legen, und wie durch Kommunikation Probleme am Set gelöst werden können – Stichwort: timing ist alles 😊

Nach einer kurzen Kaffeepause stellte als Schlusspunkt Valentin Struklec (Ass.-Prof MdW) aktuelle Möglichkeiten bei der digitalen Retusche vor.

Dialog.TON+

Das anschließende Fest der Tongestalter*innen, der dialog.TON+, verwöhnte mit Speis und Trank alle Teilnehmenden und bot ausreichend Platz in entspannter Atmosphäre neue Kontakte zu knüpfen und bestehende zu vertiefen. Und gefeiert wurde bis spät in die Nacht ...

