



DER VERBAND ÖSTERREICHISCHER SOUNDDESIGNER:INNEN

präsentiert

dialog *TON*

die Wiener Filmtongespräche am 01.03.2018 von 14-18 Uhr im Filmhaus am Spittelberg

DAS PROGRAMM

VERONIKA HLAWATSCH - Sounddesignerin und Obfrau des VOESD

Eröffnung



WILLIAM FRANCK - Settonmeister und Senior Lecturer für Filmtone an der Filmakademie Wien

"Modern Times Reloaded" - Stellenwert und Wertschätzung der O-Tonschaffenden, Analyse und Strategien den O-Ton im Produktionsablauf zu stärken, Arbeitsprozesse zu professionalisieren und den Frauenanteil unter O-Tonschaffenden zu erhöhen.



BERNHARD BAMBERGER - Sounddesigner

„Tonschnitt - Tontechnik“ - Filmtone im Spannungsfeld zwischen Montage, Erzählkunst und Technik. Sich verändernde Anforderungen und deren Auswirkungen auf die Ausübung des Berufs SounddesignerIn.



ALEX KOLLER - Mischtonmeister

„5 Jahre TV Norm R128“ - Erfahrungen von Tonmeistern und Publikum hinsichtlich Sprachverständlichkeit, Pro und Contra der erweiterten Dynamik und die daraus abzuleitende Frage nach der Notwendigkeit einer Lautstärkenormierung beim Kinofilm



AXEL TRAUN - Settonmeister

„Anstellung versus Werkvertrag“ - Axel Traun berichtet von seinen Gesprächen mit Sozialversicherungsträgern über mögliche Arten der Berufsausübung als Settonmeister und daraus resultierende Konsequenzen.

Nach jedem Impulsvortrag gibt es ausreichend Zeit für vertiefende Diskussionen, Meinungs- und Erfahrungsaustausch. Dazu Kaffee, Erfrischungen und Pausen nach Bedarf.

ACHTUNG!

Da das Platzangebot unter Umständen beschränkt sein könnte, ist eine

PERSÖNLICHE ANMELDUNG UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Sollten Sie noch nicht angemeldet sein, senden Sie dazu bitte eine formlose Email an

dialog.ton@voesd.at.

LOCATION

Filmhaus, Sitzungssaal des Dachverbandes Österr. Filmschaffender,
1070 Wien, Spittelberggasse 3, 1. Stock